

令和2年度 専願・特待専願・特待一般(国語)

一 次の文章を読んで、後の間に答えてね。――。「」等も字数に数えます)

上田一郎は、二十二歳の大学生。就職活動もせず、弁当宅配のアルバイトをしてる。ある時、宅配先の寛子の部屋で出合った小学五年生の美鈴と萌に勉強を教えることになった。このことがきっかけで、一郎は、家庭的な事情が原因で勉強にのめりこんだ。やがて子供たちに教えることになりた。このことがきっかけで、一郎は、家庭的な事情が原因で勉強にのめりこんだ。やがて子供たちに教えることになりた。

そんなある日、一郎はやる気もなく宿題もしていない萌を厳しく叱つてしまふ。翌日曜日、一郎はいつものように寛子宅へ弁当を届けに来た。

夕食の配達中、例によって寛子の部屋を訪ねた一郎は、玄関の土間にいた子ども靴の上を()。もしかばねでいたと思われる土色のスニーカーは美鈴のものだが、上の土はその隣にもう一組の影があった。もとは赤であったと思われる黒いぼいズック靴。萌がいつも履いているものだ。

萌の勉強を見ていたのは毎週木曜日の配達後だ。今日は月曜日。ほんと小首をかしげる一郎に、寛子がたわわやあ声で告げた。

「萌ちゃん、あなたに見せたいものがあるんですって。ちょっと、あがいて見ていいよ。ついでにカブのそぼろ煮、あたためるから食べていいよ。」

詰つが早いか台所へ消えた。

見せたいもの…なんだろう。ふたりはがら居間へ進む。美鈴と一人で卓袱台をはさんでいた萌がびくっと(3)目を()。前回、宿題の件で叱られたせいか、一郎は一人のあいだに尻をすべらせた。

「萌ちゃん。今度はぶらしたら」

さめのだけ優しい声を出すも、萌はなかなか顔をあげようとしない。

「萌ちゃん、見せなよ」

美鈴どうながされ、ようやく一冊のノートを(④)みせした。

「あのう、これ」

「これ?」

「宿題」

一瞬の間のあい、一郎は声のトーンをはねあげた。

(5)「やったの?」

逸る(6)先でノートをめくると、たしかに宿題のページが埋まっている。割り算(6)とりわけ三桁を二桁で割る計算が苦手な彼女に一郎が与えた十問だ。(7)その中を通すに、そのうちの七問は不正解だったが、よれた紙と消しゴムの跡が萌なりの奮闘を物語っていた。

「やったね、ぜんぶバシ~」

「ふや、正解もあるよ。かっこよ、萌ちゃん」

「え」

「十問、ぜんぶやったんだ。それだけでもすうじ。大変だったね。どれだけ時間が……」

語尾が震えた。喉の奥から何かが熱くこみあげ、その音頭に一郎は自分でも驚いた。萌が宿題をやつてきた。ただそれだけのことをいふからなんにも、泣きたくなるほどのれしゃほん。

(10) しかし、実際に泣きだしたのは一郎ではなく、萌だった。ようやく緊張を解いた瞳から、突如、大粒の涙を噴かだしたのだ。

「萌ちゃん?」

「ほ……ほ……」

「ほ~」

「ほめられたあ」

ひいへひくと泣きじゃくる萌へ美鈴がよりそい、震えるゼナカをさすへ。

「あのね、お兄ちゃん、萌ちゃんね、いつも学校の教室で、おまめなんだう?」

「おまめ?」

「じるのに、いないみたいな。テストの点が悪くとも、授業中は寝ても、誰もなんにも言わないんだって。宿題をやりたいなっても、先生に怒られないんだって。萌ちゃんだからしそうがなうって感じなんだって」

「そんな……」

「だから、お兄ちゃんに怒られても、ものすこいへ、ひっくりしたんだって。ひっくりしたけど、うれしかったんだって。うれしかったから、がんばって、がんばって……」

そこから先は続かなかった。萌のセナカに顔を埋めてつらわれ泣きを始めた美鈴を前に、一郎の瞳にも再び涙の膜が張りていく。が、それがあふれだすよりも早く、台所からもう一人の泣き声が響いた。

「うう……うう」

見ると、台所と居間を区切るれんの下に、床につくままで嗚咽する寛子の影がある。美鈴の話を聞いていたのだね。エプロンで顔を覆つての豪快な泣きよりもは、一郎の涙を止めるに十分だった。

萌、美鈴、寛子――三人の泣き声がシンクロする部屋で、一郎は一人、落ちつきをとらむとした。⁽¹¹⁾至極冷静に、唐突に、観念した。自分はもはや後戻りのできない⁽¹²⁾やまだ来てくる。それは理屈ぬきの、聞くなれば、定めのようなものだ。(中略)

(13) 心を決めたら、妙にすこりした。これからちゃんと大変な日々が待ちうけてくる⁽¹⁴⁾のが、(15)と悩むのは明日からでも遅くない。

「萌ちゃん。あらがえた問題、木曜日に一締めやわね。」

女たちの涙が止まるのを待つて寛子宅を辞去し、夕方の配達をすませた日の日暮の道、ひさびさに夕暮の鐘が解き放された心持で、一郎は用明かりの下を大股で歩いた。避けとは通れない道とわかる、然るべき一步をちやく踏みだせた。不安とともにそんな高揚もふねじらせて、(森繁久彌『みがづき』より)

※注

土間：家中の中で、床を張らず、土足で通るようにしてある所。

ズック靴：運動靴。

卓袱台：折りたたみのできる脚(あし)のついた、座って食事をするためのテーブル。

トーン…調子。 蕁闇…力の限り努力すること。

のれん…出入り口や部屋のしきりにたらして使う物。

シンクロ…ほかのものに合わせて同時に起る。 突然…突然。

然るべき…そうするのが当然だ。

唐突…突然。

問一　――①、③「皿を(　　)の(　　)に入る皿」として最も適当なものを次から選び、それぞれ語句を答えて

なさい。

ア　させた　イ　細めた　ウ　かけた　エ　いたした

問三 ——②「はい」と小首をかしある一郎」がありますが、どうしてですか。最も適当なものを次から選び、記号で答へなさい。

ア 月曜日なのに萌がいるとわかり、どう教えたらいいか迷ったから。
月曜日なのに萌がいることが、すぐには理解できなかつたから。
月曜日なのに萌がいたため、特に気まずい思いになつたから。
月曜日なのに萌がいてくれて、とてもうれしく思ったから。

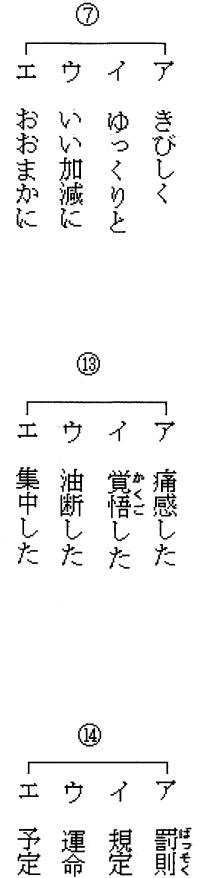
問四 (④)・(⑯)に入る言葉として最も適当なものを次から選び、それぞれ記号で答へなさい。

ア わなわな イ うだうだ ウ オオオオ
エ ぐわぐわ
——⑥「やったの?」ふむいた時の「一郎」の様子を表す語として最も適当なものを次から選び、それぞれ記号で答へなさい。

ア 得意満面 イ 疑心暗鬼 ウ 半信半疑 エ 残念無念

問六 ——⑥「とりわけ」がかかる部分を次から一つ選び、記号で答へなさい。

ア 三枚を一桁で 割る イ 計算が ウ 苦手な ハ 彼女に
エ おおまかに ジ うまい加減に
——⑦「わいふ」・⑬「観念した」・⑭「定め」の意味として最も適当なものを次から選び、それぞれ記号で答へなさい。



問八 ——⑧「よれた紙と消しゴムの跡が萌なりの奮闘を物語っていた」がありますが、どのような思いで宿題をしたのですか。最も適当なものを次から選び、記号で答へなさい。

ア 何度もわからない自分にがっかりしてしまった。
イ お兄ちゃんに勉強を教えてもらっているようではダメだ。
ウ 宿題をせずにお兄ちゃんにまた怒られるのだけは避けたい。
エ 苦手な宿題だけど、なんとかして自分の力で解き終えたい。

問九 ——⑨「どれだけ時間が……」の「……」に入る言葉を考えて答へなさい。

問十 ——⑩「しかし、実際に泣きだしたのは一郎ではなく、萌だった」とあります、どうして萌は泣きだしたのですか。本文中の言葉を使って説明しなさい。

問十一 ——⑪「おまめなんだって」とあります、その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答へなさい。

ア 教室では先生や友達から相手にされていないとじつう。
教室では努力する時間や場所を与えられていないとじつう。
エ 教室ではやる気を見せるところまれてしまつとう。

問十二 ——⑫「落ちつきをとりもどした」に意味の近いものとして最も適当なものを次から選び、記号で答へなさい。

ア 気をゆるした イ 我にかえつた ウ 息をのんだ ハ 腹をくくつた

問十三 ——⑯「心を決めたら、妙にすつきりした」時の気持ちを具体的に言いかえた部分を本文中から一十字でぬき出し、最初と最後の三字で答へなさい。

問十四 ——⑰「壁」の総画数を答へなさい。

【一】次の文章を読んで、後の問い合わせに答えてね。〔・〕、「」等も字数に数えます)

モーツアルトは、アキシ上に残る天才作曲家です。しかし、彼がいかにして天才と呼ばれるようになったかを見ていくと、「おれる力」が彼を天才たらしめていたのだとわかります。モーツアルトは小さく頃は父親から言われてピアノの練習を始めます。次第に、田を隠してもピアノが弾けるようになりました。ヨーロッパのあちこちの町から呼ばれて、田隠してピアノを弾いてみせると喜びります。そのいふたりしか彼は董と呼ばれ始めます。

考えてみれば、ピアノを弾くという技術自体はモーツアルト以前からあったのですから、モーツアルトはそれをまねするしかありません。反復練習でまねしてしまったが、Aモーツアルトは自分で作曲を行つようになります。

といつても最初から自分のオリジナル曲を作曲できただけではありません。若い頃のモーツアルトは、作曲家として偉大な先輩であるハイドンの曲をケンキョウし、文字通りまねていたようです。

B最もクリエイティブな行為と言える作曲におけるも、モーツアルトは模倣によって新しい曲を生み出しています。

ある曲には必ず作曲家の癖が出てくるのです。モーツアルトは大作曲家たちの曲をいくつもいくつも自分の手で弾いてみると、「この作曲家の先生の癖はこうだな」というのがわかつて、いわば贋作みたいなものを作るうえで思案すれば作れてしまう域に達します。

そのうえで、それらを組み合わせてモーツアルトは自分のスタイルを作りてしまいまや。最終的に、まねしているだけではなくて、いくつかのまねを組み合わせて自分のスタイルを作るのが、真の芸術家でしょう。自分のスタイルを持たないでまねだけする人は、ただの贋作者です。自分のスタイルまで行き着く」とが目標であっても、それまでに深じるべく模倣に励む時期があります。

C本領が發揮されるものが、語学の学習方法に「シャドーイング」といつて、聞いたそばから自分の口にすぐ出して復唱するというやり方があります。これもまねる力を応用した学習法です。シャドーイングをやっている学生さんの様子をみてみると、ちょっと不思議な感じがします。聞く同時に話す、つまり自分の体の中で一度まねする作業を繰り返す、つまりて、だんだん聞き取れるようになる。自分で発音できたら、もう当然聞き取りやすくなりますから、まねなどりて、情報採取が非常に容易になります。

以上は話し言葉についてですが、書く作業においてもまねる力を生かす」とができます。それが、文體をまねすの*マジカル*です。

文章の中には書いた人の思考が詰まっています。それを丁寧にたどる、書き写すという作業をやるといふことより、その人の思考をたどりながらでもあります。表面的に手でなぞりて、見えて、実は思考の深みをなぞりたどるのです。

文體をなぞるにはいくつかの方法があります。

一つは声に出して読むこと。そうするといふと、作家が書いたときのリズムがよみがえってきます。夏目漱石の作品をたどり、默読するよりも簡単です。このあとで声に出して読むと、漱石がつぶやいていたの、こんな感じだんだんと想像して読みますから、漱石が書いたときの文章のリズムを感じ取ることができるわけです。

もう一つが書き出すことなのです。古画作品の作家は、実際に手で書いています。手で書き出す作業をしてい

ふと「ああ、なるほど。」といった感じで軽くいったのか」というのがわかります。少しだけでもおねいさんか、「ああ、もう少し進めるが、もう少し進めるだな」というのが体でわかるようになります。

声に出して読む「ああ、もう少し進めるが、もう少し進めるだな」というのが体でわかるようになります。
安万侶が書き取ったものとされております。稗田阿礼は、⁽¹⁰⁾口承文化⁽¹¹⁾、口承文化⁽¹²⁾が語られた⁽¹³⁾を大までです。それまでは文字がなかったので、語り部のような人が記憶して、あれだけの物語を伝えてきました。

現代では文字がいつも目の前にあり、スマホで見ればいつでも画面に映し出されますが。だから覚えなくていいと思うのですが、実はその分、集中力に欠けていて、リピート絶対これが覚えなきゃいけないというところが、一度聞いただけで覚えられるところではないはなかなかならない。いつでも調べられると思うからメモを取らなよとか、□に欠けてしまったところがどうしても出でないとします。

これから時代は、□Eではなくてスマホで調べる□Fや、□Gだけが必要だと言われがちですが、実際には、クリエイティブな人ほどいろいろなことを覚えておきます。多くのことを記憶していく知識量が脳⁽¹⁴⁾だか

クリエイティブになれるところもあるのです。

耳で聞いたことをもう一度詰める。「これも一種のあなたなりの力ですね。話をされたら、その話を誰かにでもあるところ」とあれば、その話を理解していく必要があります。実は理解⁽¹⁵⁾する個体が、あなたの力が問われてい

るわけです。

※注
クリエイティブ…新しい物を初めて作り出すこと。
隣作…にせもの。
『古事記』…奈良時代のレギシ書。
脳大…きわめて多量であること。

模倣…あなたの力。似せるのこと。
攝取…外部からとり入れて自分のものとする力。
語り部…あることを語り伝える人。

問一　＝ア～エのカタカナは漢字に直し、漢字は読みをひらがなで答へなさい。

問一　—①「【あなたの力】」が彼を天才たらしめていた」とあります。モーツアルトは何をあげたのですか。
本文中から1つ探し、十一字以上で字でぬき出して答へなさい。

問二　—②「□董」の□に入る言葉として最も適切なものを次から選び、記号で答へなさい。

ア 天 イ 神 ウ 尊 ハ 仏

問四　□A □B □C に記したはあなたの言葉として最も適切なものを次から選び、それを記号で答へなさい。
ア たとえば イ つまり ウ やがて ハ なぜなら

問五 「モーツアルト」はどうして天才作曲家と呼ばれるまでにならなかったのですか。「あなた」と「スタイル」という言葉を必ず使って、その理由を説明しなさい。

問六　—③「生」と同じ読み方をするものを次から一つ選び、記号で答へなさい。

ア 生水を飲む イ 生死をさまよう ウ 人の一生 ハ 誕生日のお祝い

問七　—④「眞の」・⑤「本領」・⑨「あえて」の意味として最も適切なものを次から選び、それを記号で答へなさい。

- | | |
|-------|---------------|
| ア 正直な | 「ア すぐれでいる」といふ |
| イ 一番の | 「イ 及ばない」といふ |
| ウ 热心な | 「ウ 好きなもの」といふ |
| ハ 本当の | 「ハ あらじかなふうの |
-
- | | |
|-------------|----------|
| ア すぐれでいるといふ | 「ア 次第に |
| イ 及ばないといふ | 「イ わざと |
| ウ 好きなものといふ | 「ウ ゆりくらべ |
| ハ あらじかなふうの | 「ハ 一緒に |

問八　—⑥「シャドーライニング」についての説明として間違っているものを次から一つ選び、記号で答へなさい。

ア シャドーライニングとは、外国語を聞いてすぐ自分の口に出して復唱するのことである。
イ シャドーライニングとは、話し言葉による、あなたの力を応用した学習方法のことである。
ウ シャドーライニングとは、自分で発言した言葉を取りやすく発音し直すことである。
エ シャドーライニングとは、自分の体の中で一度まわをする作業を繰り返すことである。

問九 —⑦「容易」の反対の意味を表す言葉を漢字1字で答えて下さい。

問十 —⑧「文体をほんぢる」といふことはありますか。本文中がほんぢる探しで、九字でぬき出した箇所を記入して下さい。

問十一 —⑩「承」の矢印の部分は何[画田]に書かねばなりませんか。数字で答えて下さい。

承

問十二 D G に当てはまぬ言葉の組み合わせとして最も適当なものを次から選び、記号で答えて下さい。

A 積極性	E 記憶力	F 創造性	G 検索力
D 検索力	E 積極性	F 検索力	G 記憶力
C 創造性	E 記憶力	F 積極性	G 検索力
B 記憶力	E 創造性	F 記憶力	G 積極性

問十三 文章の内容に合うものとして最も適当なものを次から選び、記号で答えて下さい。

モーツアルトはあちこちの町で目隠しをしてピアノを弾いてみせた。
夏目漱石の作品を黙読すると漱石が書いた時のリズムを感じとれる。
知識量が膨大でクリエイティブになると、記憶力が向上する。
スマホを使い慣れていると、一度聞いたことを覚えられなくなる。

【1】 「小学校生活でがんばったよ」というふた自由に書かねばいい。ただし、少なくとも解答用紙の大線以上は書くべし。

1

1

三

問十一	問十	問六	問五	問三	問二	問一
西目			問七 ④	問四 A		ア
問十二			⑤	B		イ
問十三			⑨	C		ウ
		問八				エ
		問九				

問十一	問八	問二	問一
		①	ア
問十二	問九		
		③	
問十三			ね た イ
-		問三	
-		問四	い ウ
-		④	
-		⑥	
ゞ	問十		
-		問五	エ
-		問六	
問十四		問七	オ
十四		⑦	
		⑬	
		⑭	

受験番号	
氏名	
点数	

受験番号
氏名
点数

計四十五点
(各二点/ただし※のみ三点)

問十一	問十	問六	問五	問三	問二	問一	問八	問二	問一	
六 六 一 画 日	書 き に 出 し て 読 い う こ と	声 に 出 し て 読 い う こ と	イ 問 七 ④ ア 工 ウ B ア イ C イ ア ウ 問 八 九 困 難	イ 問 四 ④ A ウ B イ C イ ア ハ イ ド ン の ア ビ ア ノ を 彈 く と い 技 術	歴史 はんぶく 研究 さいばん	ア 歴史 はんぶく 研究 さいばん	ア 工 九 かかつたのだろう。 (同趣旨可) 十 一郎にほめられたから。 ※	ア エ 九 ア 三 イ 四 ④ ウ ⑩ イ 五 ウ 六 ウ 七 ⑦ エ ⑩ イ ウ	た に か に ひ さ び し 心 持 ち 十四 10 画	計四十五点 (各二点/ただし※のみ三点)
問十二	問十三	問十四	問十五	問十六	問十七	問十八	問十九	問二十	問二十一	
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	エ	エ	ア	
問十三	ア	ア	ア	ア	ア	ア	エ	エ	ア	

大作曲家たちの曲をあねしたものを組み合わせて自分のスタイルを作ることができたから。(同趣旨可)

※

※「書き写すという作業」でも可

〔三〕	計十点
-----	-----

令和2年度 専願・特待専願・特待一般(算 数)

1

次の計算をしなさい。

$$(1) \quad 125 - 98 + 25 - 2$$

$$(6) \quad 3\frac{1}{4} - 1\frac{5}{6}$$

$$(2) \quad 16 \div \frac{1}{8}$$

$$(7) \quad \frac{5}{9} \div 1\frac{2}{3} \times 6$$

$$(3) \quad 4 + 7 \times 6 \div 2$$

$$(8) \quad 18 \times 6.23 - 32 \div 4 \times 6.23$$

$$(4) \quad 4 \times 6 - 10 \div (5 - 3)$$

$$(9) \quad \left(2\frac{1}{3} - 1\frac{2}{3}\right) \div 3 - \frac{2}{3} \div (8 - 2)$$

$$(5) \quad 2.4 \times 1.8$$

$$(10) \quad 18 + \{117 - (27 + 8 \times 6)\} \div 7$$

2

次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) 7.5 m^3 は L です。

$$(2) \frac{5}{6} : \frac{3}{8} = \boxed{} : 9$$

(3) 人の 15% は 27 人 です。

(4) まさお君は 1 時間で 4.8km の道のりを進む速さで歩きます。
この速さで歩くと 1 時間 40 分で km 歩きます。

(5) 16 の約数をすべてたしあわせると になります。

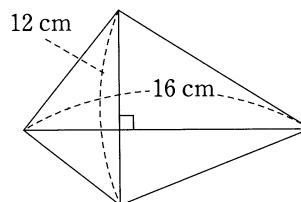
(6) 4 けたの整数のうち、百の位の数字が千の位の数字の 2 倍で、
50 でわり切れるものは 個あります。

(7) 縮尺 $\frac{1}{50000}$ の地図上で、たて 1 cm, よこ 2 cm の長方形の土地の面積
は実際には km^2 です。

(8) $a:b=7:4$, $b:c=6:5$, $a-b=18$ のとき、
 c は です。

(9) 5 人の中から図書委員 2 人を選ぶ方法は 通りあります。

(10) 下の四角形の面積は cm^2 です



3

次のように、

「さああなたも」の後に「くまもとしんあいにいきましょう」というひらがなが、くり返したくさんならんでいます。

さああなたもくまもとしんあいにいきましょうくまもとしんあいにいきましょうくまもとしんあいに……

このとき、次の問い合わせに答えなさい。

- (1) 最初から数えて100番目のひらがなを答えなさい。

(2) 最初から数えて900番目までには「ま」は何回出でますか。

(3) 「あ」が500回目出てくるのは、最初から数えて何番目ですか。

4

次の各問いに答えなさい。ただし、円周率は 3.14 とします。

図 1

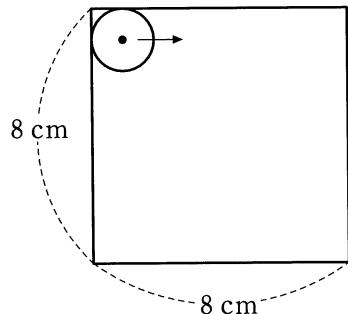
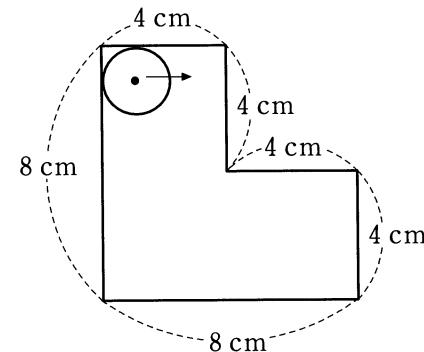


図 2



(1) 図 1 のように、1 辺の長さが 8 cm の正方形の内側を、半径 1 cm の円が正方形の辺にそって、はみ出ことなく 1 周します。

① 円の中心が通過した部分の長さを求めなさい。

② 円が通過した部分の面積を求めなさい。

(2) 図 2 のように、1 辺の長さが 8 cm の正方形から 1 辺の長さが 4 cm の正方形を切り取った形をした図形の内側を、半径 1 cm の円が図形の辺にそって、はみ出ことなく 1 周します。

① 円の中心が通過した部分の長さを求めなさい。

② 円が通過した部分の面積を求めなさい。

専願
令和2年度 特待専願 入学試験 解答用紙 算数
特待一般 熊本信愛女学院中学校

1

(1)	(2)
(3)	(4)
(5)	(6)
(7)	(8)
(9)	(10)

※

3

(1)	(2)	回
(3)	番目	

4

(1) ①	cm	②	cm ²
(2) ①	cm	②	cm ²

※

2

(1) L	(2)
(3) 人	(4) km
(5)	(6) 個
(7) km ²	(8)
(9) 通り	(10) cm ²

※

受験番号	氏名	点数

専願
令和2年度 特待専願 入学試験 解答用紙 算数
特待一般 熊本信愛女学院中学校

1

(1) 50	(2) 128
(3) 25	(4) 19
(5) 4.32	(6) $\frac{17}{12}$
(7) 2	(8) 62.3
(9) $\frac{1}{9}$	(10) 24

3点×10
※ 30

2

(1) 7500 L	(2) 20
(3) 180 人	(4) 8 km
(5) 31	(6) 8 個
(7) 0.5 km^2	(8) 20
(9) 10 通り	(10) 96 cm^2

4点×10
※ 40

3

(1) と	(2) 119 回
(3) 7468 番目	5点×3 ※ 15

4

(1) ① 24 cm	(2) 47.14 cm^2
(2) ① 23.57 cm	(2) 46.065 cm^2

(1)①のみ3点、他は4点

※ 15

受験番号	氏名	点数
		100

令和2年度 特待一般(社会)

1 次の文章は、中学生の愛子と高校生の兄の信と両親の会話の一部分です。会話文を読んで、文章中のそれぞれの下線部に関する問い合わせに答えなさい。

愛子：①うちのレオ(飼い猫の名前)、②家族が家にいないときには、ケージに入れてるでしょ。それで、今日、③図書館で『檻(おり)の中のライオン』という本があったので借りてきたよ。

母：④動物園の話なのね。動物園は、檻に閉じ込めた珍しい動物の⑤見せ物だ、などといった批判もあるみたいね。その一方で近頃、⑥北海道の旭山動物園とか、観光スポットになっている人気の動物園もあるわよね。

信：動物園の話じゃないよ。⑦広島の弁護士が書いた子ども向けの⑧憲法の入門書だよ。⑨福岡に引っ越しした友だちから借りて読んだことがあるんだ。

愛子：あ、でも、わたしこの本を読みながら、はじめて動物園に行ったことを思い出しちゃった。⑩象がいる檻の前で、檻を破って逃げ出すことは絶対ないのかなって。そう考えると足がすくんだことを、今でも覚えているわ。たしか、⑪アメリカの⑫ディズニーランドではワニに襲われた人がいたでしょう。

信：そんなことがあったね。ところで、この本では、憲法を檻に、権力をライオンにたとえてあるよね。国の権力を⑬クジラみたいな巨大な動物にたとえた人もいたと本で読んだ気がするよ。

愛子：そういうえば、⑭熊本地震の時に、⑮動物園からライオンが逃げ出したという⑯フェイクニュースが拡散して問題になったけど、ライオンが檻から逃げ出すことは、私たちの生活を脅(おびや)かすことになるから絶対に許されないと。同じように、国の政治も憲法という檻から逃げ出すことは許されないってことね。

信：憲法という檻を、ライオン自身が檻から出やすいように作り直してはいけない、との本には書いてあるね。

母：今年あった⑰参議院議員選挙の後、憲法改正の話題がよく出てくるけど、さっきの話だと、憲法という檻を国が作り直しちゃいけないということ？それは変よね。

父：憲法をつくるのは国民だということだよ。権力をもつ者が都合のよいようにルールをかえてはいけないということだね。

信：この本では、国民が檻をつくり、⑱性格の異なる3頭のライオンが檻を壊さないように互いにチェックしあい、檻の外にいる⑲国民の自由や権利を守るしくみが説明されているよね。それを見守るのは国民だと書いてあったよ。

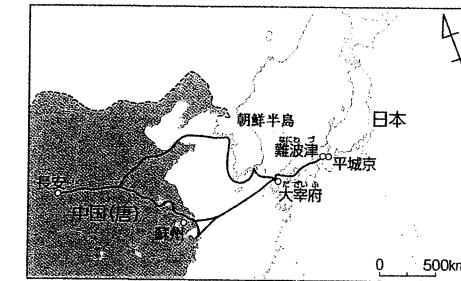
父：そうだね。私たち国民がライオンを監視しないといけないね。憲法という檻をめぐって、議論が今後、国会でどうなされるのか、注目したいね。

母：あら、話が盛り上がって、うちのライオンはまだ檻の中だったわ。いそいで晚ごはんあげないとね。それから、私たちもご飯にしましょう。二人とも手伝って。急いで、⑳お米を洗ってちょうだい。

信：それじゃ、檻から出たいライオンを監視しながら手伝うよ。

愛子：どっちのライオンのこと正在ってるか、わからないじゃない！

問1 下線部①について、日本猫の先祖は船の積み荷を食い荒らすネズミから守るために船に乗せられて大陸から渡ってきたとも言われています。7世紀中ごろから9世紀にかけて中国へ派遣された使節を何といいますか、漢字で答えなさい。また、次の地図中にその使節が通った航路を示しています。初めは朝鮮半島沿いに中国を目指しましたが、その後、直接中国に向かう危険な航路がとられるようになりました。それはなぜですか、理由を答えなさい。



問2 下線部②について、時代が移り変わるにつれて、日本では家族構成が変わり、「核家族」とよばれる世帯が全体の約60%をしめるようになりました。この「核家族」とはどのような世帯ですか、答えなさい。また、内閣のもとで、健康、薬、食品、子育て、障がい者、介護、保険、年金などに関わる仕事をしているのは何省ですか、答えなさい。

問3 下線部③について、日本で最初の公開図書館は奈良時代につくられました。次のア～エの中で奈良時代のできごとを1つ選び、記号で答えなさい。

ア 肥後の御家人であった竹崎季長は、元との戦いで、先頭に立って勇ましく戦いました。

イ 漢字をくずしたひらがなや、漢字の一部をとったかたかながつくされました。

ウ 日本の成り立ちを国内外に示すため、「古事記」や「日本書紀」を完成させました。

エ 大和や河内では強い勢力を持った豪族たちによって、巨大な前方後円墳がつくられました。

問4 下線部④について、動物園という言葉は福沢諭吉が幕末にアメリカやヨーロッパを視察した時に見学したさまざまなことからをまとめた本ではじめて紹介されました。この本は、1866年に出版されました。次のア～エの中で1866年に最も近いできごとを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 江戸幕府に代わり、天皇を中心とした政府がつくられました。
イ アメリカ合衆国の使節ペリーが浦賀沖に現れました。
ウ 日本は朝鮮を併合し、植民地にしました。
エ 死者と行方不明者が10万人をこえる関東大震災がおこりました。

問5 下線部⑥について、江戸時代には、人形浄瑠璃や歌舞伎が人々の楽しみとして広がり、見せ物小屋や芝居小屋はたくさんの見物客でにぎわいました。次のア～エの中で芝居の脚本を数多く残した人物を1人選び、記号で答えなさい。

- ア 松尾芭蕉 イ 大塩平八郎 ウ 東洲斎写楽 エ 近松門左衛門

問6 下線部⑥について、北海道は豊かな自然に恵まれていて、水鳥などのすみかとして大切な湿地を守るために国際的な取り決めに登録されている地域が多くあります。この湿地を守るために国際的な取り決めを何といいますか、答えなさい。また、北海道から最も距離の近い外国はどこですか、国名を答えなさい。

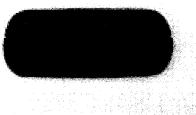
問7 下線部⑦について、広島にある原爆ドームは1998年に世界遺産に登録されました。次のア～エの中で広島県にある世界遺産を1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 富岡製糸場 イ 金閣 ウ 中尊寺金色堂 エ 嶽島神社

問8 下線部⑧について、日本国憲法には3つの原則があります。国民主権、基本的人権の尊重ともう1つは何ですか、漢字で答えなさい。

問9 下線部⑨について、福岡県の板付遺跡からは、今から2300年も前の水田のあとが見つかっています。米づくりの他にも、大陸から青銅器や鉄器が伝わり、うすくてかたい土器がつくられるようになった時代を何といいますか、漢字で答えなさい。また、次のア～エの中でその時代に使われていたものとしてあてはまらないものを1つ選び、記号で答えなさい。

ア(田げた)



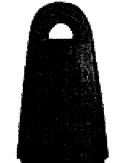
イ(石包丁)



ウ(はにわ)



エ(銅たく)



問10 下線部⑩について、16世紀中頃、ヨーロッパから来た商人はさまざまなものを日本にもたらしました。当時の様子を描いた南蛮屏風には象やらくだなどがえがかかれているものもあります。次のア～エの中で当時、ヨーロッパの商人たちが日本にもたらしたものとしてあてはまらないものを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 焼き物の技術 イ 生糸 ウ キリスト教 エ 火薬

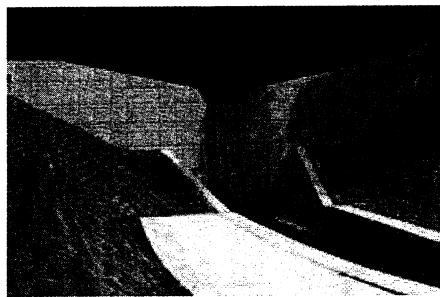
問11 下線部⑪について、アメリカの首都はどこですか、答えなさい。

問12 下線部⑫について、ディズニーランドの人気アトラクションにイッツ・ア・スマールワールドがあります。世界中の子どもたちをイメージした人形が「小さな世界」を歌う中を、ボートで移動するアトラクションです。この曲は、戦争のない世界をテーマに、ユニセフの依頼によってつくられたものです。次のア～エの中でユニセフについて述べたものとしてあてはまるものを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 民間の団体として、平和や人権、環境などの問題を解決するために、国のがいをこえて協力して活動しています。
イ 困難な状況にある子どもたちを守るために、世界中の人々に募金を呼びかけ、それを子どもたちのために使っています。
ウ 文化遺産の修復や保存など、教育や文化などの分野で、世界の平和につながる活動をしています。
エ 農林水産業や土木、教育、保健衛生などの分野で、主に発展途上国の人々を支援しています。

問13 下線部⑬について、クジラなどの海洋生物が海にただようポリ袋を飲み込んで死んでしまうなどの問題が発生しています。この原因となる主なゴミはどのような種類のものですか、カタカナで答えなさい。また、対策としてどのようなことがおこなわれていますか、答えなさい。

問14 下線部⑭について、自然災害に備えてつくられた施設が日本各地にあります。次の砂防ダムはどのような自然災害に備えたものですか、答えなさい。



問15 下線部⑮について、日本では太平洋戦争中、本土空襲に備えて日本各地の動物園の猛獣(もうじゅう)が逃亡して被害を及ぼすのを未然に防ぐため、薬殺されることがあります。次のア～エの中で当時の様子としてあてはまらないものを1つ選び、記号で答えなさい。

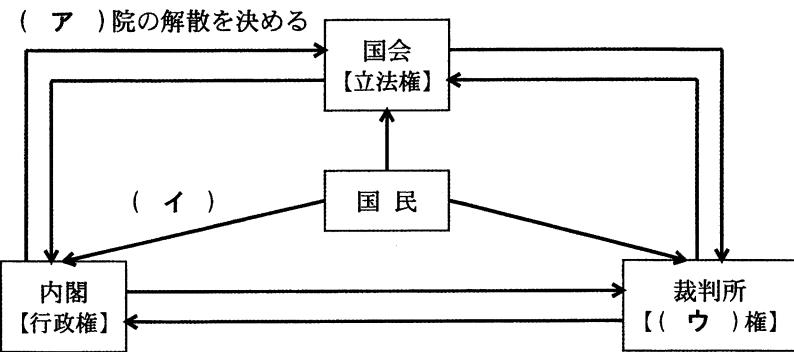
- ア 都市の小学生は、空襲をさけるために、親元をはなれて、遠くの農村などへ集団で疎開することになりました。
- イ 独占的な企業が解体されたり、多くの農民が自分の土地を持つようになるなどの改革がおこなわれました。
- ウ 衣料が切符制になり、金属資源として、寺院の鐘や仏具などが回収されました。
- エ 隣組がつくられ、住民どうしが助け合う一方で、たがいに監視するしくみが強められました。

問16 下線部⑯について、インターネットを通じて人ととの結びつきを広げようとするサービスを何といいますか。アルファベット大文字3字で答えなさい。

問17 下線部⑰について、参議院議員の任期は何年ですか、答えなさい。また、次のア～エの中で選挙の説明としてあてはまらないものを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 選挙の投票日に決められた投票所に行けない場合、仕事での滞在先や入院中の病院などで投票することができます。
- イ 障がいのある人には、郵便による投票も認められています。
- ウ 投票日の前日までに、決められた投票所で投票することができます。
- エ 高齢者には、ファクシミリで投票することができます。

問18 下線部⑱について、日本では、国の政治を進める役割を三権に分け、それぞれの仕事を国会・内閣・裁判所が分担しておこなっています。次の三権分立のしくみと国民のつながりの図を見て、(ア)～(ウ)にあてはまる語句をそれぞれ漢字2字で答えなさい。



問19 下線部⑲について、次のア～エの中で日本国憲法に保障されている自由や権利として、あてはまらないものを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 子どもに普通教育を受けさせる自由
- イ 信教・学問・思想の自由
- ウ 団結する権利
- エ 健康で文化的な生活をおくる権利

問20 下線部⑳について、日本では農業の中心は米づくりでした。米の収穫後、田畑が空いている時期を利用して野菜など他の作物をつくることを何といいますか、漢字2字で答えなさい。また、水田は米づくりをするための場所であるほか、どのようなが働きがありますか、答えなさい。

令和2年度 特待Ⅰ期 入学試験 解答用紙 社会
熊本信愛女学院中学校

1

問1			
使節	理由		
問2			
説明		省	
		省	
問3	問4	問5	問6
			取り決め 外国
問7	問8	問9	問10
		時代 もの	
		時代	
問11	問12	問13	
		ゴミ 対策	
問14	問15	問16	問17
			任期 説明
			年
問18			問19
ア	イ	ウ	
問20			
他の作物を作ること	働き		

受験番号	氏名	点数

令和2年度 特待Ⅰ期 特待一般 入学試験 解答用紙 社会
熊本信愛女学院中学校

1

問1			
使節	理由		
遣唐使	日本と朝鮮半島との関係が悪くなったから		
問2			
説明		省	
夫婦や親と子の2世代で暮らす世帯		厚生労働 省	
問3	問4	問5	問6
			取り決め 外国
ウ	ア	エ	ラムサール条約 ロシア
問7	問8	問9	
		時代 もの	
エ	平和主義	弥生 時代 ウ	ア
問11	問12	問13	
		ゴミ 対策	
ワシントン	イ	プラスチック	プラスチックのストローや使い捨てレジ袋を使わないなど
問14	問15	問16	問17
			任期 説明
土砂くずれ または土石流	イ	SNS	6 年 エ
問18			問19
ア	イ	ウ	
衆議	世論	司法	ア
問20			
他の作物を作ること	働き		
裏作	雨水を一時的にたくわえて、川のはんらんを防ぐ。土が流れ出さないようにする。水田にたくわえられた水が地下水のもとになる。夏の暑さをやわらげるなど。		

問1・問2の省・問6・問8・問9の時代・問11・問13・問14・問16・問17の任期・問18・問20他の作物をつくること…各2点、問2の説明・問20の働き…各3点、他記号各1点

受験番号	氏名	点数
		50

令和2年度 特待一般(理科)

1

次の各問いに記号で答えなさい。

(1) 赤色リトマス紙を青色に変える性質をもつ水よう液はどれですか。

ア 酢 イ アンモニア水 ウ 砂糖水 エ オキシドール

(6) 植物が光合成をするときに出す気体は何ですか。

ア 二酸化炭素 イ 酸素 ウ 水蒸気 エ ちっ素

(2) 水よう液の特ちょうとしてまちがっているものはどれですか。

ア 水よう液の色は無色とう明のものしかない。
イ とかしたものは、水よう液全体に広がっている。
ウ 時間がたっても、こさは変わらない。
エ 水よう液の重さは、水の重さととかしたもの重さの和である。

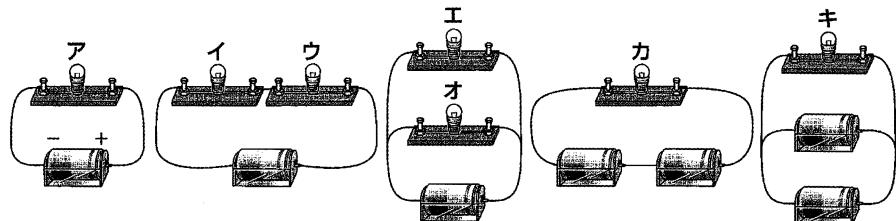
(7) ふりこの1往復する時間に関係しているものはどれですか。

ア ふりこの長さ イ ふれはば
ウ おもりの重さ エ 支点の位置

(3) 真夜中に東の空から上り、正午ごろに西の空にしづむ月を何といいますか。

ア 満月 イ 三日月 ウ 上げんの月 エ 下げんの月

(8) どの豆電球が一番明るく光りますか。



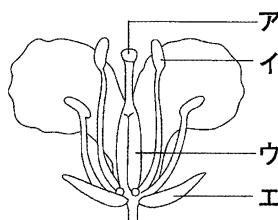
(4) 次のたい積岩のうち、つぶが角ばっているものはどれですか。

ア 砂岩 イ でい岩 ウ ぎょう灰岩 エ れき岩

(9) ガスバーナーに火をつけるときに、3番目に行う操作はどれですか。

ア 元栓を開き、コックを開く。
イ マッチに火をつける。
ウ 空気調節ねじを開いて、炎の色を青色にする。
エ ガス調節ねじを開いて、火をつける。

(5) 花粉ができるところは下の図のどこですか。



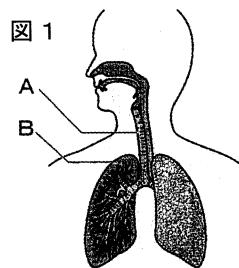
(10) 上皿てんびんの使い方として正しいものはどれですか。

ア 分銅は軽いものからのせる。
イ つり合いを確認するには両方の皿の動きが止まるまで待たなくてはいけない。
ウ 分銅は直接指で触ってもよい。
エ 片づけるときは片方の皿にもう片方の皿を重ねて片づける。

2

図1は、人のからだの中の呼吸に関するところを、図2は消化に関するところを表したものです。あとの各問い合わせに答えなさい。

- (1) 図1のAは、口と鼻からつながった空気の通り道です。また、Bは左右に2つある空気を取り入れるふくろです。AとBの名まえをそれぞれ答えなさい。

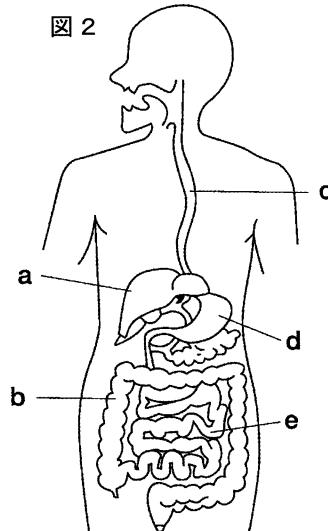


- (2) 図1のAやBを使って、体の中に酸素を取り入れ、二酸化炭素を出すことを何といいますか。

- (3) 口からこう門に続く、食べ物の通り道を何といいますか。

- (4) 図2のa～eで、(3)に含まれないものはどれですか。記号で答えなさい。

- (5) 吸収された養分の一部は、体の中のある臓器にたくわえられます。その臓器の名まえを答えなさい。



3

5種類の水よう液(A:炭酸水、B:食塩水、C:石灰水、D:塩酸、E:水酸化ナトリウム水よう液)について、次の各問い合わせに答えなさい。

- (1) ムラサキキャベツ液につけたとき、むらさき色が赤い色に近づいたものはどれですか。すべて選び、記号で答えなさい。

- (2) 加熱して水を蒸発させたとき、固体が残るものはどれですか。すべて選び、記号で答えなさい。

- (3) 混ぜ合わせたときに白くにごるものはどれとどれですか。記号で答えなさい。

- (4) 鉄を入れたときにさかんに気体を出しながらとけるものはどれですか。記号で答えなさい。

- (5) (4)で出てきた気体は何という名まえですか。

4

天気の変化について、次の各問い合わせに答えなさい。

(1) 日本付近の天気はふつう、どちらの方角からどちらの方角に変化していきますか。東西南北から選び、答えなさい。

(2) アメダスは、全国に設置されている気象観測システムです。次のア～エのうち、アメダスで観測されるものとしてまちがっているものを選び、記号で答えなさい。

ア 気温 イ 風向 ウ 風速 エ 雲の動き

(3) 天気の変化によって、一日の気温の変化もちがってきます。晴れた日にもっとも気温が高くなるのはふつう、午後2時頃です。これはなぜですか。「地面」「空気」ということばを使って簡単に説明しなさい。

(4) 台風について答えなさい。

① 台風が発生しているのはいつですか。次のア～エから選び、記号で答えなさい。

ア	6月～8月	イ	9月～11月
ウ	3月～5月	エ	1年中

② 日本付近を通過する台風について表している次の文で、()にあてはまることばの組み合わせとして正しいものをあのア～クから選び、記号で答えなさい。

台風は(a)が集まってできたもので、強い雨と風をもたらす。台風は(b)に回転しながら進むため、進む方向の(c)では特に強い風がふく。

	a	b	c
ア	積乱雲	時計回り	右側
イ	積乱雲	時計回り	左側
ウ	積乱雲	反時計回り	右側
エ	積乱雲	反時計回り	左側
オ	乱層雲	時計回り	右側
カ	乱層雲	時計回り	左側
キ	乱層雲	反時計回り	右側
ク	乱層雲	反時計回り	左側

5

磁石の性質について、次の問い合わせに答えなさい。

- (1) 磁石が引きつけることができるものを次のア～キからすべて選び、記号で答えなさい。

- | | | |
|-----------|---------|--------|
| ア 割りばし | イ 十円玉 | ウ ゴム風船 |
| エ アルミホイル | オ スチール缶 | カ 窓ガラス |
| キ ステンレスくぎ | | |

- (2) 磁石を自由に動けるようにしたとき、S極がさすのはどの方角ですか。東西南北から選び、答えなさい。

- (3) 棒磁石のいろいろな部分にゼムクリップを近づけると、中央と比べて両端では、引きつけられたゼムクリップの数はどうなりますか。次のア～エから選び、記号で答えなさい。

- ア 中央の方が両端より多く引きつける。
- イ 両端の方が中央より多く引きつける。
- ウ どちらも引きつける数は変わらない。
- エ S極とN極で引きつける数が大きくちがう。

- (4) 磁石にはリング状のものがあります。図1のようなリング状の磁石3つを木の板に立てた木の軸に静かに通してみると、図2のようになりました。図2の状態から、図3の状態にするには、どのような操作をすればよいですか。あのア～キから2つ選び、記号で答えなさい。

- ア Aだけを裏返す。
- イ Bだけを裏返す。
- ウ Cだけを裏返す。
- エ AとBを裏返す。
- オ AとCを裏返す。
- カ BとCを裏返す。
- キ A、B、Cをすべて裏返す。

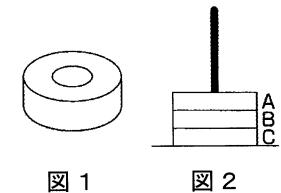


図1

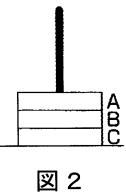


図2

- (5) 工場では鉄板などの重い荷物を運ぶときに磁石ではなく、電磁石を利用します。これはなぜですか。簡単に説明しなさい。

1

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

※

2

(1)		(2)	
A	B		
(3)	(4)	(5)	

※

3

(1)		(2)		(3)
				と
(4)	(5)			

※

4

(1)		(2)	
から			
(3)			
		(4)	
①	②		

※

5

(1)		(2)		(3)	(4)
(5)					

※

受験番号	氏名	点数

1

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
イ	ア	工	ウ	イ
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
イ	ア	力	工	工

1点×10
※ 10

2

(1) ※完答		(2)
A 気管	B 肺	呼吸
(3)	(4)	(5)
消化管	a	かん臓

2点×5
※ 10

3

(1)	(2)	(3)
A D	B C E	A と C
(4)	(5)	
D	水素	

2点×5
※ 10

4

(1)	(2)
西 から 東	工
(3)	
地面があたためられたあと、その熱で空気があたたまるから	
(4)	
① 工	② ウ

2点×5
※ 10

5

(1)	(2)	(3)	(4)
オ キ	南	イ	イ オ
(5)			
電磁石は電流を流したときだけ磁石になるから			

2点×5
※ 10

受験番号	氏 名	点数